

Scuola Fortuzzi, percorso della storia e della memoria - Baby

Fortuzzi, Aggiornamento n. 1 - 30 gennaio 2019

In questi giorni abbiamo terminato la prima fase della preparazione del *Percorso della storia e della memoria - baby*.



Abbiamo lavorato nelle ore di compresenza dei docenti. Come prima cosa abbiamo dedicato un pomeriggio a spiegare ai bambini della classe quarta l'incarico che avremmo loro affidato. Quindi ci siamo coperti e siamo usciti per ritornare sulle tracce del *Percorso* che i bambini avevano conosciuto lo scorso anno, leggendo e raccontando le caratteristiche di ogni tappa.



I resti della fontana circolare risalgono alla fondazione della scuola nel 1917



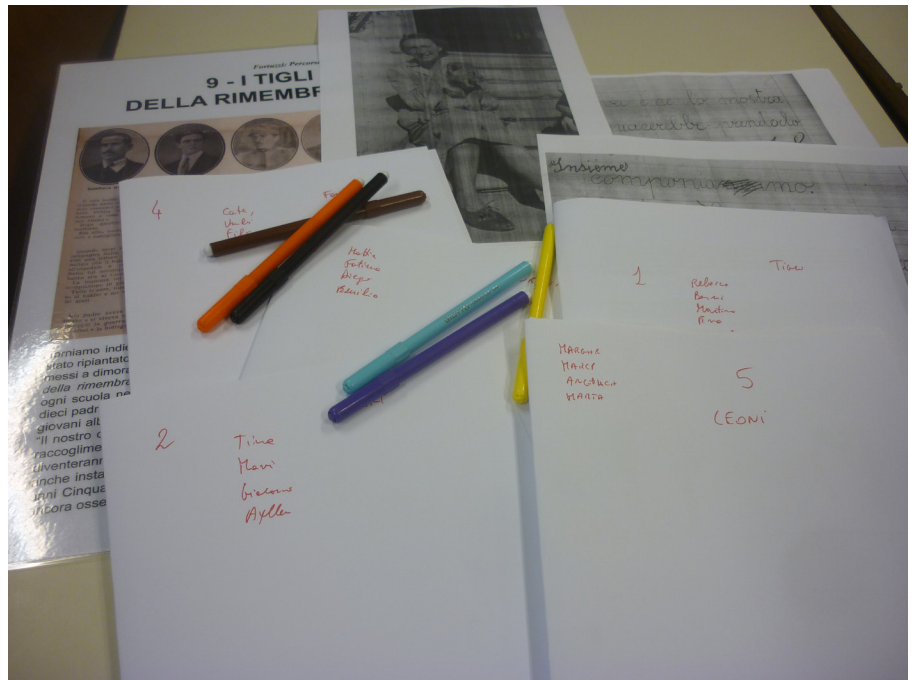
Una delle tre querce centenarie.



L'ex gabbia dei leoni, di fronte al cancello di entrata della scuola, con i leoni dal 1938 alla fine degli anni Settanta.

Poi - in classe - abbiamo fatto loro scegliere le 5 tappe che risultavano più interessanti, ricordando che la scelta doveva essere fatta nell'ottica di creare un'animazione sulla tappa stessa che risultasse gradevole e comprensibile ai bambini piccoli. Abbiamo scelto 1) i leoni, 2) la quercia centenaria, 3) i tigli della rimembranza della Prima guerra mondiale, 4) i cedri, 5) la fontana circolare. Quindi abbiamo formato dei gruppi di quattro bambini che si sarebbero occupati ognuno di una tappa.

La settimana seguente abbiamo consegnato una serie di materiali storici (foto, testi) riferiti ai "luoghi della memoria" prescelti che avevamo a disposizione (abbiamo consegnato materiali sovrabbondanti rispetto a quelli che avrebbero potuto usare nel loro lavoro, in modo da far loro scegliere quelli che ritenevano più adatti).



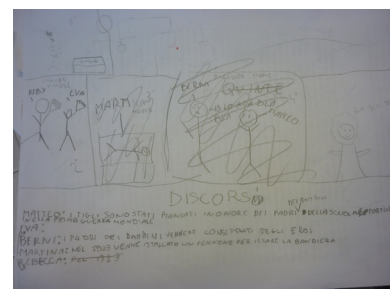
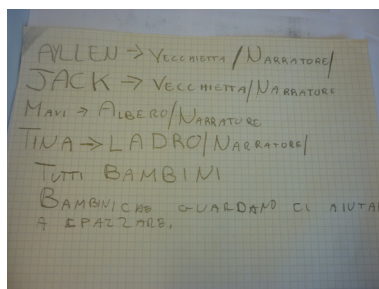
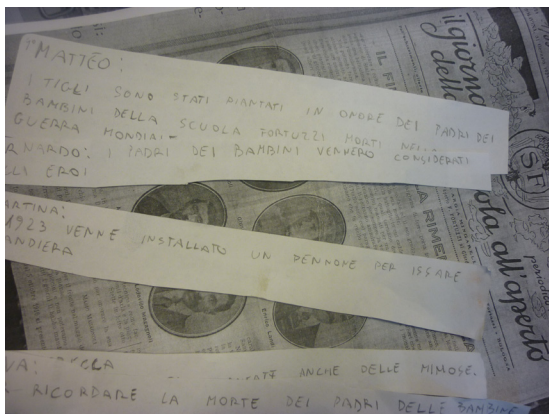
I materiali su cui lavorare

A quel punto ogni gruppo ha preparato una prima bozza di sceneggiatura della drammatizzazione, alternando liberamente discussione, accenni e prove di recitazione, disegni e scritture.



Gruppi al lavoro negli spazi della scuola.

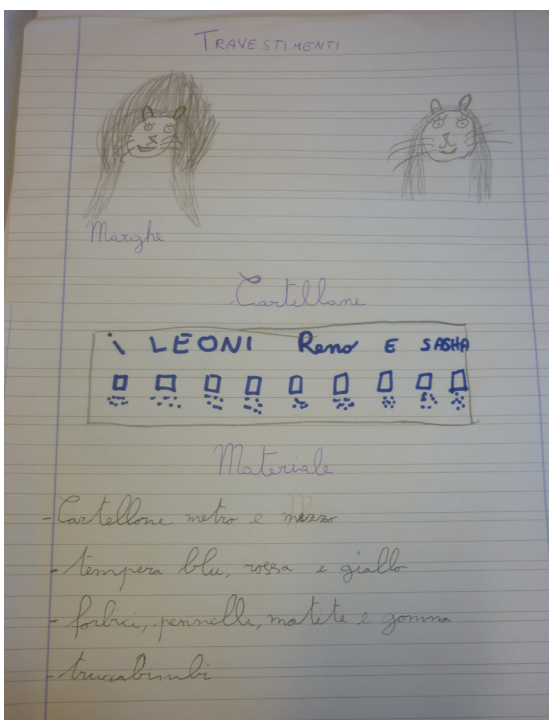
Ne sono usciti testi animati, al confine tra il fantastico e il realistico, bozze di disegni da affiancare ad un'immagine storica per facilitare la narrazione ai piccoli, elenchi di materiali occorrenti per preparare i costumi.



Alcuni appunti prodotti per arrivare allo storyboard

Prime prove di recitazione

I maestri a questo punto hanno assistito alle brevi prove, hanno raccolto i materiali prodotti, corretto i testi e procurato i materiali richiesti.



Nei prossimi due mesi i gruppi prepareranno i costumi e si eserciteranno a narrare la storia con modalità teatrali.